



# Jugend Musikpreis 2020

Lions Clubs International veranstaltet den Musikpreis auf drei Ebenen:

## Regionale Musikpreise

Von der Mehrzahl der Lions-Distrikte in Deutschland (entsprechen mit einigen Ausnahmen den Bundesländern) werden regionale Musikpreise ausgeschrieben, bei denen Preise von € 1.000, € 750 und € 500 und weitere Sonderpreise ausgelobt werden. Der jeweilige Gewinner des regionalen Musikpreises wird von seinem Distrikt für den Deutschland-Musikpreis nominiert.

## Deutschland-Musikpreis

Teilnehmer sind die von den Lions-Distrikten nominierten Kandidaten. Der LIONS MUSIKPREIS für Deutschland (Multi-Distrikt 111) findet jährlich zeitgleich mit der Mitgliederversammlung der deutschen Lions statt. Er ist mit Preisen von € 3.000, € 2.000, € 1.500 und Sonderpreisen dotiert. Der Erstplatzierte des nationalen Musikpreises nimmt als Vertreter des Multi-Distrikts 111 am Wettbewerb zum Europäischen Musikpreis teil. Aber: Nur ein Lions-Distrikt kann Teilnehmer für den Deutschland-Musikpreis melden.

## Europäischer Musikpreis

Teilnehmer sind die von den europäischen Ländern, Israel und der Türkei nominierten Kandidaten. Die „Lions European Music Competition Thomas Kuti“ (Europäischer Lions Musikwettbewerb) findet jährlich zeitgleich mit dem Europa Forum (der Mitgliederversammlung der Europäischen Lions) in jeweils einer anderen europäischen Stadt statt. Sie ist mit Preisen von € 5.000, € 3.000 und € 2.000 dotiert.

## Die Teilnahmebedingungen sind auf allen drei Ebenen identisch:

- Alter der Teilnehmer: bis 24 Jahre (bitte beachten Sie die genauen Daten in den Anmeldeunterlagen)
- Mindestens fünf Jahre wohnhaft in Deutschland
- Jährlich wechselndes Instrument (z.B. 2012: Violoncello, 2013 Klavier, 2014 French Horn, 2015 Klarinette, 2016 Violine, 2017 Trompete, 2018 Querflöte, 2019 Gitarre, **2020 Saxofon**)
- Zu spielen: ein Pflichtstück sowie ein Stück aus der Repertoireliste (für einen Distriktmusikpreis) bzw. zwei Stücke (für den Deutschland- bzw. den Europäischen Musikpreis) in zwei unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen.

Sollten Sie nicht genau wissen, welcher Ansprechpartner für Sie zuständig ist, melden Sie sich bitte bei: Ingo Brookmann, E-Mail: [Ingo.Brookmann@t-online.de](mailto:Ingo.Brookmann@t-online.de)

**ANSPRECHPARTNER DISTRIKT 111ON**



Prof. Dr. med. habil. Christian Plath  
Beauftragter Musikpreis des Kabinetts LIONS International Distrikt 111ON  
Präsident LC Rostock  
Telefon: 0381-203 2800  
[christian.plath@med.uni-rostock.de](mailto:christian.plath@med.uni-rostock.de)



## LIONS-MUSIKPREIS 2020 ALT- UND TENORSAXOFON - DISTRIKT 111ON -

(Vorbereitung: Stand 24.10.2019)

### ORGANISATION:

Prof. Dr. med. habil. Christian Plath

(Lions Club Rostock: P 07-08, P 09-10, VP 06-07, KFG 06-07, St V/HLC 13-16, VP 16-17, P 17-18, KMP 16-17, KMP 17-18, KMP 18-19, KMP 19-20)

Eichendorffstraße 15  
18057 Rostock

#### Kontakt:

Festnetz: +49-(0)381-203 2800, Mobil: +49-151-1270 1838

Mail: [christian.plath@med.uni-rostock.de](mailto:christian.plath@med.uni-rostock.de)

---

### FACHBERATUNG/VORSITZ JURY:

Herr Christoph Enzel

Hochschullehrer Fach Saxofon,  
Hochschule für Musik und Theater Rostock,  
Beim St.-Katharinenstift 8, 18055 Rostock  
<http://www.hmt-rostock.de/kontakt.html>

Kontakt: [chrschdl@googlemail.com](mailto:chrschdl@googlemail.com)

---

### FESTLEGUNGEN (Stand 23.06.2019)

**Termin:** Sonnabend, 29.02.2020, 08:00-17:00 Uhr

**Ort:** **Kammermusiksaal,**  
Hochschule für Musik und Theater Rostock,  
Beim St.-Katharinenstift 8, 18055 Rostock  
<http://www.hmt-rostock.de/kontakt.html>

<b>Ablauf:</b>	08:00-09:00 Uhr	Einweisung, Einspielen
	09:00-12:00 Uhr	1. Runde - Pflichtstück, Wahlstück
	12:00-13:00 Uhr	Pause
	13:00-14:00 Uhr	Einspielen
	<b>14:00-16:00 Uhr</b>	<b>Öffentliche 2. Runde – Wahlstück</b>
	16:00-16:30 Uhr	Pause
	16:30-17:00 Uhr	Jury: Auswertung

**Öffentlichkeit:** **Die 2. Runde wird vor öffentlichem Publikum gespielt. Einladungen, Plakate, Flyer ergehen an alle Lions-Clubs in Mecklenburg-Vorpommern, Berlin und Brandenburg sowie an Hoch- und Musikschulen.**

**Räume:** Der Kammermusiksaal sowie Einspiel-, Ruhe- und Rückzugräume sind verbindlich reserviert.



## LIONS-MUSIKPREIS 2020 ALT- UND TENORSAXOFON - DISTRIKT 111ON -

### ORGANISATION (Fortsetzung):

**Klavier-Begleitung:** In der HMT Rostock stehen für die Begleitung Konzertflügel der Marke Steinway&Sons zur Verfügung.  
Die Teilnehmer reisen nach Möglichkeit mit ihrer Klavierbegleitung an.  
Falls diese Möglichkeit nicht besteht, wird vom Veranstalter eine für Solo-Saxofon-Literatur versierte Klavierbegleitung gestellt.

**Repertoire:** Verbindlich - Werkliste Deutschland –  
Lions Musikpreis 2020 Alt- u. Tenorsaxophon

Für den Distrikt-Musikpreis (1. Wettbewerbsstufe) ist das Pflichtstück vorzubereiten und  
**EIN** Wahlstück aus der Kategorie „schwer“ oder „mittelschwer“.

**Wettbewerb:** Jeder Kandidat spielt beim Distrikt-Wettbewerb:  
- Ein Pflichtstück;  
- Ein Wahlstück, ausgewählt aus der Repertoireliste, Abschnitt „mittelschwer“ oder „schwer“.

Jeder Kandidat erhält eine Urkunde, die die Teilnahme bestätigt.

Als Preise werden ausgesetzt:

- 1. Preis: € 1.000**
- 2. Preis: € 750**
- 3. Preis: € 500**

Weitere Sonderpreise sind, je nach Verfügbarkeit, möglich.  
Der 1. und 2. Preis muss nicht zwingend vergeben werden.

**Jury:** Die Jury besteht aus drei profilierten Saxofon Pädagogen\*innen.  
Die Mitglieder der Jury werden vom Veranstalter berufen.  
Bei der Auswahl werden insbesondere Musikhochschulen und Musikschulen des Distrikts 111 ON berücksichtigt: Rostock, Berlin, Greifswald, Schwerin, Potsdam, Frankfurt/Oder, Cottbus.

**Kostenregelungen:** Den Juroren\*innen wird ein Honorar von € 250 gezahlt,  
plus Fahrtkosten (Bahn 1. Klasse oder Kilometergeld), sowie die Hotelübernachtungen und Spesen.  
Die Kosten werden durch den Distrikt getragen.

Die Fahrtkosten (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt.  
Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter\*in.

Klavierbegleitung wird mit 50 € für jedes begleitete Stück vergütet.

**Anmeldung: 24. Januar 2020 – Ende der Bewerbungsfrist**

Die Teilnehmer\*innen erhalten rechtzeitig die Teilnahmebedingungen zugestellt. Die Anmeldung erfolgt fristgerecht mit Anmeldeformular.





## LIONS-MUSIKPREIS 2020 ALT- UND TENORSAXOFON - DISTRIKT 111ON -

### ORGANISATION (Fortsetzung):

Aus dem Kreis der Bewerber\*innen werden bis zum 24.01.2020 die Teilnehmer\*innen ausgewählt, die die Teilnahmebedingungen erfüllen und bereits fachlich leistungsgerecht ausgewiesen sind.

Die Teilnehmer\*innen müssen **jünger sein als 24 Jahre oder im Jahr 2020 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2020 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises im Distrikt 111ON (Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern) gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen.

Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Wettbewerb werden nach Sichtung der Bewerbungen kurzfristig nach Ablauf der Bewerbungsfrist bekanntgegeben.

Der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Wettbewerb mitgeteilt.

### Sonstiges:

Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt.

Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen.

Für den öffentlichen Auftritt ist eine dem Anlass entsprechende Kleidung zu tragen.

### Hotelunterkunft:

*Steigenberger unterstützt den Lions Musikwettbewerb vom 28.02.-01.03.2020 mit Hotelunterkunft zu Sonderkonditionen:*

#### **Steigenberger Hotel Sonne**

*EUR 79,00 pro Einzelzimmer und Nacht*

*EUR 99,00 pro Doppelzimmer und Nacht*

#### **Hotel Die kleine Sonne**

*EUR 58,00 pro Einzelzimmer und Nacht*

*EUR 73,00 pro Doppelzimmer und Nacht*

### SPONSOREN:

**CENTOGENE AG, Steigenberger, Dr. Diestel GmbH**

### SPENDEN:

für den 26. Lions Musikpreis Alt- und Tenorsaxofon in Rostock werden gern entgegengenommen.

Bankverbindung: Hilfsfonds der Lionsfreunde Rostock e. V.

Commerzbank, IBAN: DE44 1308 0000 0293 6896 00

Verwendungszweck: 26. Lions Musikpreis Saxofon Rostock

Rostock, 24.10.2019

Prof. Dr. Christian Plath  
Organisation  
Beauftragter Musikpreis des Kabinetts  
LIONS INTERNATIONAL Distrikt 111ON

Christoph Enzel  
Fachberatung/Jury  
Hochschule für Musik und Theater  
Rostock



## **Repertoire-Liste für den Lions – Musikpreis in Deutschland 2020 in den Distrikten und im Multi-Distrikt 111 für Tenor – und Altsaxofon**

Für einen Distrikt-Musikpreis sind das Pflichtrepertoire vorzubereiten und EIN Wahlstück oder MEHRERE Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ oder EIN Wahlstück aus der Kategorie „schwer“. Werden Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ ausgewählt, sollten sie zusammen eine Vorspieldauer von 8-10 Minuten haben.

Für den Musikpreis des Multi-Distrikts Deutschland (Bundesmusikpreis in Bremen) ist zusätzlich noch EIN weiteres Wahlstück aus der Kategorie „schwer“ vorzubereiten.

### **Pflichtrepertoire und Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“:**

#### **Alt Saxofon:**

##### **Pflichtprogramm:**

**Georg Phillip Telemann: Sonate c-moll (Arrangement et Adaption J. M. Landeix) 1. Siciliana, 2. Spirituoso**  
**Paul Harvey: Contest Solo Nr. 2**

##### **Wahlstücke**

1. Denes Agay: Rhapsody in Waltz Time
2. J.-Ed. Barat: Elegie
3. Eugene Bozza: Aria
4. Alan Bullard: Weekend – Sätze 1–5
5. Robert Clérisse: Serenade Variée
6. Alain Crepin: Strong Breeze
7. Jules Demersseman: Allegretto Brillante op. 46
8. Daniel Hellbach: Pop Suite – Sätze 1–5
9. Jaques Ibert: Histoires – Sätze 1,2,6,9
10. Christian Lauba: Eine Etüde
11. Jérôme Naulais: Petite Suite Latine – Sätze 1-4
12. Ryo Noda: Mai
13. Roberto Pintos: Tango and other Rhythms from South America – Ballada Nocturne, Calle Abajo
14. Marcel Perrin: Fantasie Tzigane
15. Robert Planel: Suite Romantique – Sätze 1-3
16. Julien Porret: 18 e Solo de Concours
17. Jeanine Rueff: Chanson et Passepied
18. Gino Samyn: Samba Party
19. Jean Baptiste Singelée: 5. Solo de Concert op 91
20. Greg Yasinsky: Nocturne and Stream Train
21. Alexander Zinowsky: Hommage á Bach

#### **Tenor Saxofon:**

##### **Pflichtprogramm:**

**Michel Blavet: Adagio und Presto from Sonata No. 6**  
**Paul Harvey: Contest Solo Nr. 1**

##### **Wahlstücke**

1. Denis Bédard: Fantasié
2. René Brancour: Suite – Sätze 1–3
3. Alan Bullard: Weekend – Sätze 1-5
4. Alain Crepin: Strong Breeze
5. Robert Clérisse: Serenade Variée
6. Pierre-Max Dubois: Vielle chanson et Rondinade
7. Ferrer Ferran: Feliz Dia
8. Ferrer Ferran: Jovintud
9. Johann Ernst Gaillard: Sonata IV – Sätze 1+2
10. Caesar Giovanni: Rhapsody
11. Guy Lacour: Noctilène
12. Christian Lauba: Eine Etüde
13. Jean Baptiste Senailleé: Allegro Spirituoso
14. Jean Baptiste Singelée: 4. Solo de Concert op 84
15. Greg Yasinsky: Four Short Pieces
16. Alexander Zinowsky: Hommage á Bach



### **Wahlstücke aus der Kategorie “schwer”:**

(Die folgende Liste schwerer Stücke entspricht der Liste für das europäische Finale des Lions-Musikpreises im Herbst 2020 in Thessaloniki/Griechenland, an dem die oder der Erstplatzierte des Deutschland-Finales in Bremen für Deutschland teilnehmen darf. Von daher auch die englischen Titelbezeichnungen.)

- 1) Scaramouche op.165c for alto Saxofone and piano reduction, Composer: Darius Milhaud, Publisher: Salabert, duration: appr.10 mn (Pflichtstück für das europäische Finale des Musikpreises in Thessaloniki, Griechenland)  
[https://youtu.be/AkDVU\\_aiG0Q](https://youtu.be/AkDVU_aiG0Q)
- 2) Prelude, Cadence et Finale, Composer: Alfred Desenclos, Publisher: Leduc, duration: appr.11 mn  
<https://youtu.be/-vRpUpr4P0s>
- 3) Fantasia for soprano or tenor Saxofone and piano reduction  
Composer: Hector Villa Lobos,  
Publisher: Southern Music, duration: appr.10 mn  
<https://youtu.be/JIQ9bG8oT1g>
- 4) “Fantaisie sur un theme original” for alto Saxofone and piano  
Composer: Jules Demersseman,  
Publisher: et cetera productions, duration: appr.7 mn  
<https://youtu.be/vrbwUDcUFNY>
- 5) Sonata opus 19 for alto Saxofone and piano,  
parts II. With tranquility & III. With gaiety  
Composer: Paul Creston, Publisher: Shawnee Press,  
duration: appr. 11mn  
[https://youtu.be/vx0ayDu\\_Ftw](https://youtu.be/vx0ayDu_Ftw)  
<https://youtu.be/1dwsH4rZQko>
- 6) Concertino da Camera for alto Saxofone and piano reduction  
Composer: Jacques Ibert, Publisher: Leduc,  
duration: appr. 12mn  
<https://youtu.be/qtF105CztKs>
- 7) For solo Saxofone (alto Saxofone)  
Composer: Antoniou Theodore, Publisher: Leduc,  
duration: appr. 7mn  
<https://youtu.be/mbaME1axPeg>
- 8) Tableau de Provence for alto Saxofone and piano, parts II. Cansoun per ma mio, III. La Boumiano & V. Lou Cabridan  
Composer: Paule Maurice, Publisher: Lemoine,  
duration: appr. 8mn  
<https://youtu.be/1fmuB-D1I7A>  
<https://youtu.be/mawxo2MHNws>  
<https://youtu.be/AHGUdJXzF7s>
- 9) Diversions for tenor Saxofone and piano reduction, parts IV. Ballads and Lovenotes & V. Quicksteps and trios  
Composer: Morton Gould, Publisher: [G. Schirmer](#)  
duration: appr. 9mn  
<https://youtu.be/PV02QL-rstA>
- 10) Sonata opus 29 for alto Saxofone and piano, Composer: Robert Muczynski, Publisher: [G. Schirmer](#)  
duration: appr. 8mn  
<https://youtu.be/zJDkPelqI3s>
- 11) Concerto for alto Saxofone and piano reduction, parts II. Sarabande & III. Rondo, Composer: Pierre Max Dubois, Publisher: [A. Leduc](#), duration: appr. 12mn  
part II : <https://youtu.be/I7LcVw7tZUY>  
part III: <https://youtu.be/d2RpWUfXtTQ>



**Lions-Musikpreis 2020 für Alt – und Tenorsaxofon  
des Distrikts 111ON  
ANMELDUNG**

Bitte ausfüllen und per Post und per email senden an:

**Prof. Dr. med. habil. Christian Plath**  
Eichendorffstraße 15  
18057 Rostock

Kontakt:

Festnetz: +49-(0)381-203 2800, Mobil: +49-151-1270 1838

Mail: [christian.plath@med.uni-rostock.de](mailto:christian.plath@med.uni-rostock.de)

**Sponsor:** Club \_\_\_\_\_  
(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offenlassen.)

**Kandidat/in:**

Familiennamen / Vorname \_\_\_\_\_

PLZ / Wohnort / Straße \_\_\_\_\_

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit \_\_\_\_\_  
(Nachweis beifügen! Kopie Personalausweis oder Bescheinigung der Meldebehörde über 5-Jahres-Status)

Telefon / Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf \_\_\_\_\_

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am  
„Lions-Musikpreis 2020 des Distrikts 111 ON“.**

Das von mir gewählte Stück/Die von mir gewählten Stücke aus der beiliegenden  
Repertoireliste:

Komponist(en) / Titel: \_\_\_\_\_

(Bei Wahlstücken aus dem Abschnitt „mittelschwer“ achte ich auf eine Gesamtdauer von 8-10 Minuten.)

Abschnitt: mittelschwer/schwer (Nichtzutreffendes streichen).

**Um eine/n Klavierbegleiter\*in kümmere ich mich selbst: JA / NEIN**

**Meldeschluss ist der 24.01.2020 (Poststempel).**





**Bitte beifügen:**

**Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen,  
Bescheinigung Meldestatus**



## LIONS DISTRIKT 111 ON MUSIKPREIS 2020 für Tenor- und Altsaxofon - TEILNAHMEBEDINGUNGEN-

**Jährlich wird europaweit der Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2020 ist für die Instrumente Tenor- und Altsaxofon ausgeschrieben. Auch der Distrikt 111 ON der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Musikpreis.**

**Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.**

1. Jeder Lions-Club des Distrikts 111 ON darf Kandidaten für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post und per email an den Distrikt-Beauftragten für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: 24.01.2020(Poststempel).
2. Die Teilnehmer/innen müssen **jünger sein als 24 Jahre oder im Jahr 2020 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2020 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises im Distrikt 111 ON gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen. Für gegebenenfalls mögliche Ausnahmen (anerkannte Asylsuchende) wenden Sie sich an den Musikbeauftragten für den Multi-Distrikt: Ingo.Brookmann@t-online.de
3. Der Musikpreis findet am 29.02.2020 in Rostock statt. Er wird in der Regel **in zwei Teilen** durchgeführt. Im ersten Teil tragen alle Teilnehmer/innen **das Pflichtstück, bzw. die Pflichtstücke** vor (s. anliegende Liste!)  
Daran anschließend wählt die Jury bis zu (in der Regel) zehn Teilnehmer/innen für den zweiten Teil aus. Im zweiten Teil, der als öffentliches Konzert durchgeführt wird, spielen die Teilnehmer/innen ihr Wahlstück (bzw. ihre Wahlstücke), ausgewählt aus den Abschnitten „mittelschwer“ oder „schwer“ der beiliegenden Repertoireliste. Die Preisträger/innen werden aufgrund ihres Vorspiels im 1. und 2. Teil ermittelt. Bei einem kleinen TeilnehmerInnenfeld können beide Runden auch im öffentlichen Konzert zusammengeführt werden.
4. Ein **1. Preis (mit Weiterleitung zum Bundesmusikpreis)** sollte in der Regel nur verliehen werden, wenn der Gewinner/die Gewinnerin in der Lage ist, zumindest ein Stück des Abschnitts „mittelschwer“ und ein Stück des Abschnitts „schwer“ zu spielen und bis zum Bundesmusikpreis (siehe unter 8) zu erarbeiten. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten/innen, Leo-Preis, Publikumspreis) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundesmusikpreis, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen, sowie eine Bescheinigung über ihren Meldestatus (5-Jahres-Frist) einreichen.
6. Jede/er Teilnehmer/in erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.  
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:  
**1. Preis: EUR 1.000,- / 2. Preis: EUR 750,- / 3. Preis: EUR 500,-**
7. Die oder der 1. Preisträger/in wird in der Regel bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts 111 ON **am 25. April 2020 in Potsdam** vorgestellt und geehrt und erhält dort sein/ihr Preisgeld. Der/die Erstplatzierte spielt Stücke seiner/ihrer Wahl.
8. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende **Terminverpflichtungen** übernommen: Der/die 1. Preisträger/in nimmt als Vertreter/in des Distrikts 111 ON teil am **Bundesmusikpreis** um den 26. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **21. bis 23. Mai 2020 in Bremen**. Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt. Bei Nicht-Teilnahme (außer nach Vorlage eines amtsärztlichen Attests) ist das Preisgeld zurückzuzahlen.
9. Die Art des zu spielenden Saxofons ergibt sich aus der Liste der zu spielenden Stücke.
10. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter/in, der/dem ein Honorar von 100 € zu zahlen ist. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Musikpreis und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Musikpreis mitgeteilt.
11. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte beim Musikpreis, bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist **eine dem Anlass entsprechende Konzertkleidung** zu tragen.
12. Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass Foto- und Videomaterial vom Musikpreis, auf dem ich zu sehen bin, von Lions zur Berichterstattung über den Musikpreis verwendet werden darf.
13. Ich versichere hier mit meiner Unterschrift, dass ich mich nur in EINEM Lions-Distrikt zum Musikpreis angemeldet habe.

Unterschrift Teilnehmer/in: \_\_\_\_\_

Unterschrift der/des Erziehungs-  
berechtigten bei Minderjährigen \_\_\_\_\_

Unterschrift des nominierenden  
Lions-Clubs \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datum

\_\_\_\_\_ Ort



## **Repertoire-Liste für den Lions – Musikpreis in Deutschland 2020, in den Distrikten und im Multi-Distrikt 111 für Tenor – und Altsaxofon**

Für einen Distrikt-Musikpreis sind das Pflichtrepertoire vorzubereiten und EIN Wahlstück oder MEHRERE Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ oder EIN Wahlstück aus der Kategorie „schwer“. Werden Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ ausgewählt, sollten sie zusammen eine Vorspieldauer von 8-10 Minuten haben.

Für den Musikpreis des Multi-Distrikts Deutschland (Bundesmusikpreis in Bremen) ist zusätzlich noch EIN weiteres Wahlstück aus der Kategorie „schwer“ vorzubereiten.

**Pflichtrepertoire und Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“:**

**Alt Saxofon:**

**Pflichtprogramm:**

**Georg Phillip Telemann: Sonate c-moll (Arrangement et Adaption J. M. Landeix) 1. Siciliana, 2. Spirituoso**

**Paul Harvey: Contest Solo Nr. 2**

**Wahlstücke**

1. Denes Agay: Rhapsody in Waltz Time
2. J.-Ed. Barat: Elegie
3. Eugene Bozza: Aria
4. Alan Bullard: Weekend – Sätze 1–5
5. Robert Clérisse: Serenade Variée
6. Alain Crepin: Strong Breeze
7. Jules Demersseman: Allegretto Brillante op. 46
8. Daniel Hellbach: Pop Suite – Sätze 1–5
9. Jaques Ibert: Histoires – Sätze 1,2,6,9
10. Christian Lauba: Eine Etüde
11. Jérôme Naulais: Petite Suite Latine – Sätze 1-4
12. Ryo Noda: Mai
13. Roberto Pintos: Tango and other Rhythms from South America – Ballada Nocturne, Calle Abajo
14. Marcel Perrin: Fantasia Tzigane
15. Robert Planel: Suite Romantique – Sätze 1-3
16. Julien Porret: 18 e Solo de Concours
17. Jeanine Rueff: Chanson et Passepied
18. Gino Samyn: Samba Party
19. Jean Baptiste Singelée: 5. Solo de Concert op 91
20. Greg Yasinitzky: Nocturne and Stream Train
21. Alexander Zinowsky: Hommage á Bach

**Tenor Saxofon:**

**Pflichtprogramm:**

**Michel Blavet: Adagio und Presto from Sonata No. 6**

**Paul Harvey: Contest Solo Nr. 1**

**Wahlstücke**

1. Denis Bédard: Fantasié
2. René Brancour: Suite – Sätze 1–3
3. Alan Bullard: Weekend – Sätze 1-5
4. Alain Crepin: Strong Breeze
5. Robert Clérisse: Serenade Variée
6. Pierre-Max Dubois: Vielle chanson et Rondinade
7. Ferrer Ferran: Feliz Dia
8. Ferrer Ferran: Jovintud
9. Johann Ernst Gaillard: Sonata IV – Sätze 1+2
10. Caesar Giovanni: Rhapsody
11. Guy Lacour: Noctilène
12. Christian Lauba: Eine Etüde
13. Jean Baptiste Senaille: Allegro Spirituoso
14. Jean Baptiste Singelée: 4. Solo de Concert op 84
15. Greg Yasinitzky: Four Short Pieces
16. Alexander Zinowsky: Hommage á Bach

**Wahlstücke aus der Kategorie “schwer”:**



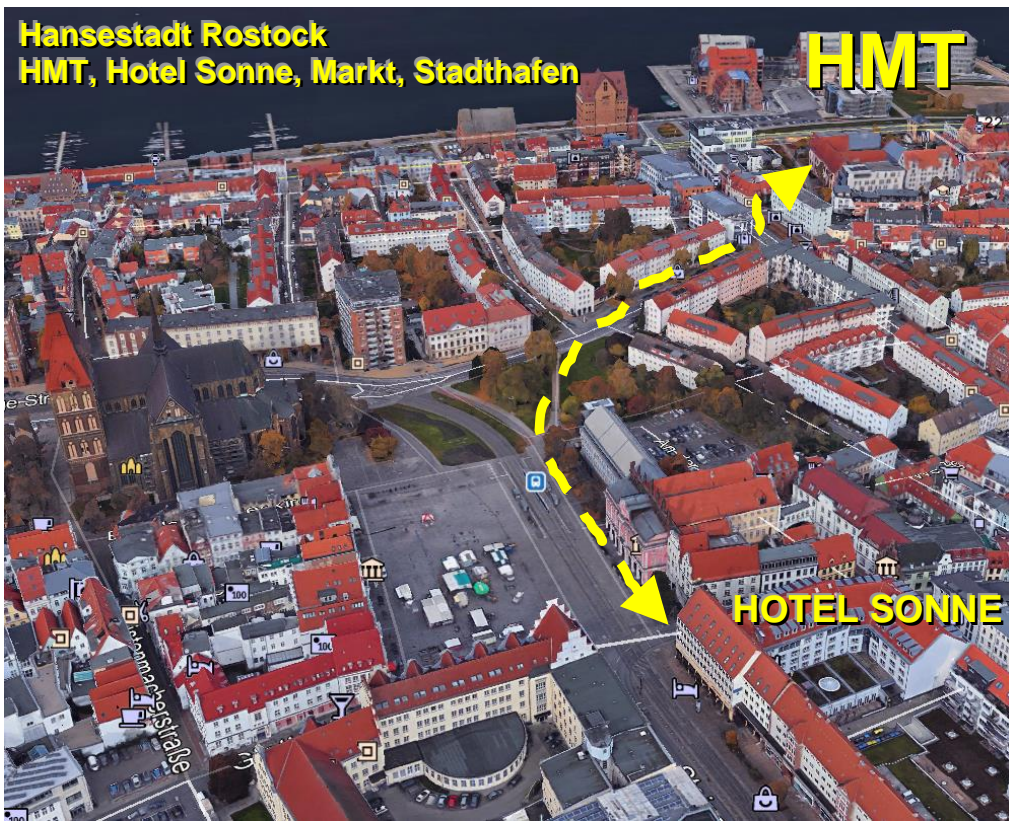
# Lions Musikpreis 2020

(Die folgende Liste schwerer Stücke entspricht der Liste für das europäische Finale des Lions-Musikpreises im Herbst 2020 in Thessaloniki/Griechenland, an dem die oder der Erstplatzierte des Deutschland-Finales in Bremen für Deutschland teilnehmen darf. Von daher auch die englischen Titelbezeichnungen.)

- 1) Scaramouche op.165c for alto Saxofone and piano reduction, Composer: Darius Milhaud, Publisher: Salabert, duration: appr.10 mn  
(Pflichtstück für das europäische Finale des Musikpreises in Thessaloniki, Griechenland)  
[https://youtu.be/AkDVU\\_aiG0Q](https://youtu.be/AkDVU_aiG0Q)
- 2) Prelude, Cadence et Finale, Composer: Alfred Desenclos,  
Publisher: Leduc, duration: appr.11 mn  
<https://youtu.be/-vRpUpr4P0s>
- 3) Fantasia for soprano or tenor Saxofone and piano reduction  
Composer: Hector Villa Lobos,  
Publisher: Southern Music, duration: appr.10 mn  
<https://youtu.be/JlQ9bG8oT1g>
- 4) "Fantaisie sur un theme original" for alto Saxofone and piano  
Composer: Jules Demersseman,  
Publisher: et cetera productions, duration: appr.7 mn  
<https://youtu.be/vrbwUDcUFNY>
- 5) Sonata opus 19 for alto Saxofone and piano,  
parts II. With tranquility & III. With gaiety  
Composer: Paul Creston, Publisher: Shawnee Press,  
duration: appr. 11mn  
[https://youtu.be/vx0ayDu\\_Ftw](https://youtu.be/vx0ayDu_Ftw)  
<https://youtu.be/1dwsH4rZQko>
- 6) Concertino da Camera for alto Saxofone and piano reduction  
Composer: Jacques Ibert, Publisher: Leduc,  
duration: appr. 12mn  
<https://youtu.be/qtF105CztKs>
- 7) For solo Saxofone (alto Saxofone)  
Composer: Antoniou Theodore, Publisher: Leduc,  
duration: appr. 7mn  
<https://youtu.be/mbaME1axPeg>
- 8) Tableau de Provence for alto Saxofone and piano, parts II.  
Cansoun per ma mio, III. La Boumiano & V. Lou Cabridan  
Composer: Paule Maurice, Publisher: Lemoine,  
duration: appr. 8mn  
<https://youtu.be/1fmuB-D117A>  
<https://youtu.be/mawxo2MHNws>  
<https://youtu.be/AHGudJXzF7s>
- 9) Diversions for tenor Saxofone and piano reduction, parts IV.  
Ballads and Lovenotes & V. Quicksteps and trios  
Composer: Morton Gould, Publisher: [G. Schirmer](#)  
duration: appr. 9mn  
<https://youtu.be/PV02QL-rstA>
- 10) Sonata opus 29 for alto Saxofone and piano, Composer: Robert  
Muczynski, Publisher: [G. Schirmer](#)  
duration: appr. 8mn  
<https://youtu.be/zJdkPelqI3s>
- 11) Concerto for alto Saxofone and piano reduction, parts II.  
Sarabande & III. Rondo, Composer: Pierre  
Max Dubois, Publisher: [A. Leduc](#), duration: appr. 12mn  
part II : <https://youtu.be/I7LcVw7tZUY>  
part III: <https://youtu.be/d2RpWUfXtIQ>



**Hansestadt Rostock**  
**HMT, Hotel Sonne, Markt, Stadthafen**



#### Hotelunterkunft:

Vienna House unterstützt den Lions Musikwettbewerb vom 28.02.-01.03.2020 mit Hotelunterkunft zu Sonderkonditionen:

#### Vienna House Hotel Sonne Rostock

EUR 79,00 pro Einzelzimmer und Nacht  
EUR 99,00 pro Doppelzimmer und Nacht

#### Vienna House Hotel Die kleine Sonne Rostock

EUR 58,00 pro Einzelzimmer und Nacht  
EUR 73,00 pro Doppelzimmer und Nacht

Mit freundlicher Unterstützung von

**CENTOGENE AG, OSPA-Stiftung, YAMAHA-Music, Vienna House, Musik-Münkwitz Rostock, Dr. Diestel GmbH**

**SPENDEN** für den 26. Lions Musikpreis Querflöte in Rostock werden gern **entgegengenommen.**

Bankverbindung: Hilfsfonds der Lionsfreunde Rostock e. V.  
Commerzbank, IBAN: DE44 1308 0000 0293 6896 00  
Verwendungszweck: 26. Lions Musikpreis Saxophon Rostock

# 26. Lions Musikpreis

# Klassisches Saxophon

des Distrikts 111 ON:  
**Berlin  
Brandenburg  
Mecklenburg-Vorpommern**

Hochschule für Musik und Theater Rostock  
Kammermusiksaal  
Beim St.-Katharinenstift 8, 18055 Rostock

Sonnabend, 29. Februar 2020  
Öffentliches Konzert um 14:00 – 16:00 Uhr  
mit anschließender Preisverleihung  
– Eintritt frei –

**Preisgelder:**  
1. Preis: € 1.000, 2. Preis: € 750, 3. Preis: € 500  
und Sonderpreise

Die/Der Erstplatzierte qualifiziert sich für die Teilnahme  
am Deutschlandfinale des Musik-Preises 2020  
der Deutschen Lions am 22. Mai 2020 in Bremen

**Nähere Informationen:**  
[www.lions-musikpreis.de](http://www.lions-musikpreis.de)

**Lions Musikpreis**

Der Lions-Musikpreis wird freundlich unterstützt von:

**CENTOGENE**  
THE RARE DISEASE COMPANY

**OSPA-Stiftung**

**YAMAHA**  
MUSIK MÜNKWITZ  
ROSTOCK  
Meisterwerkstatt  
für Metallblasinstrumente

**Dr. Diestel GmbH**

**KÖSTER**  
Abdichtungssysteme

**FREISE MOBELTEILE**



# LIONS-MUSIKPREIS 2020 ALT- UND TENORSAXOFON - DISTRIKT 111ON -

(Vorbereitung: Stand 24.10.2019)

## ORGANISATION:

### Prof. Dr. med. habil. Christian Plath

(Lions Club Rostock: P 07-08, P 09-10, VP 06-07, KFG 06-07, St V/HLC 13-16, VP 16-17, P 17-18, KMP 16-17, KMP 17-18, KMP 18-19, KMP 19-20)

Eichendorffstraße 15

18057 Rostock

#### Kontakt:

Festnetz: +49-(0)381-203 2800, Mobil: +49-151-1270 1838

Mail: [christian.plath@med.uni-rostock.de](mailto:christian.plath@med.uni-rostock.de)

## FACHBERATUNG/VORSITZ JURY:

### Herr Christoph Enzel

Hochschullehrer Fach Saxofon,  
Hochschule für Musik und Theater Rostock,

Beim St.-Katharinenstift 8, 18055 Rostock

<http://www.hmt-rostock.de/kontakt.html>

Kontakt: [chrschdl@googlemail.com](mailto:chrschdl@googlemail.com)

## FESTLEGUNGEN (Stand 24.10.2019)

**Termin:** Sonnabend, 29.02.2020, 08:00-17:00 Uhr

**Ort:** **Kammermusiksaal,**  
Hochschule für Musik und Theater Rostock,  
beim St.-Katharinenstift 8, 18055 Rostock  
<http://www.hmt-rostock.de/kontakt.html>

**Ablauf:**

08:00-09:00 Uhr	Einweisung, Einspielen
09:00-12:00 Uhr	1. Runde - Pflichtstück, Wahlstück
12:00-13:00 Uhr	Pause
13:00-14:00 Uhr	Einspielen
<b>14:00-16:00 Uhr</b>	<b>Öffentliche 2. Runde – Wahlstück</b>
16:00-16:30 Uhr	Pause
16:30-17:00 Uhr	Jury: Auswertung

**Öffentlichkeit:** **Die 2. Runde wird vor öffentlichem Publikum gespielt.**

**Einladungen, Plakate, Flyer ergehen an alle Lions-Clubs in Mecklenburg-Vorpommern, Berlin und Brandenburg sowie an Hoch- und Musikschulen.**

**Räume:** Der Kammermusiksaal sowie Einspiel-, Ruhe- und Rückzugräume sind verbindlich reserviert.

**Klavier-Begleitung:** In der HMT Rostock stehen für die Begleitung Konzertflügel der Marke Steinway&Sons zur Verfügung.  
Die Teilnehmer reisen nach Möglichkeit mit ihrer Klavierbegleitung an.  
Falls diese Möglichkeit nicht besteht, wird vom Veranstalter eine für Solo-Saxofon-Literatur versierte Klavierbegleitung gestellt.

**Repertoire:** Verbindlich - Werkliste Deutschland –  
Lions Musikpreis 2020 Alt- u. Tenorsaxophon

Für den Distrikt-Musikpreis (1. Wettbewerbsstufe) ist das Pflichtstück vorzubereiten und **EIN** Wahlstück aus der Kategorie „schwer“ oder „mittelschwer“.

**Wettbewerb:** Jeder Kandidat spielt beim Distrikt-Wettbewerb:  
- Ein Pflichtstück;  
- Ein Wahlstück, ausgewählt aus der Repertoireliste, Abschnitt „mittelschwer“ oder „schwer“.  
Jeder Kandidat erhält eine Urkunde, die die Teilnahme bestätigt.

Als Preise werden ausgesetzt:

**1. Preis: € 1.000**

**2. Preis: € 750**

**3. Preis: € 500**

Weitere Sonderpreise sind, je nach Verfügbarkeit, möglich.  
Der 1. und 2. Preis muss nicht zwingend vergeben werden.

**Jury** Die Jury besteht aus drei profilierten Saxofon Pädagogen\*innen. Die Mitglieder der Jury werden vom Veranstalter berufen. Bei der Auswahl werden insbesondere Musikhochschulen und Musikschulen des Distrikts 111 ON berücksichtigt: Rostock, Berlin, Greifswald, Schwerin, Potsdam, Frankfurt/Oder, Cottbus.

## Kostenregelungen:

Den Juroren\*innen wird ein Honorar von € 250 gezahlt, plus Fahrtkosten (Bahn 1. Klasse oder Kilometergeld), sowie die Hotelübernachtungen und Spesen.  
Die Kosten werden durch den Distrikt getragen.  
Die Fahrtkosten (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt.  
Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter\*in. Klavierbegleitung wird mit 50 € für jedes begleitete Stück vergütet.

## Anmeldung: 24. Januar 2020 – Ende der Bewerbungsfrist

Die Teilnehmer\*innen erhalten rechtzeitig die Teilnahmebedingungen zugestellt. Die Anmeldung erfolgt fristgerecht mit Anmeldeformular. Aus dem Kreis der Bewerber\*innen werden bis zum 24.01.2020 die Teilnehmer\*innen ausgewählt, die die Teilnahmebedingungen erfüllen und bereits fachlich leistungsgerecht ausgewiesen sind.

Die Teilnehmer\*innen müssen **jünger sein als 24 Jahre oder im Jahr 2020 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2020 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises im Distrikt 111ON (Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern) gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen.

Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Wettbewerb werden nach Sichtung der Bewerbungen kurzfristig nach Ablauf der Bewerbungsfrist bekanntgegeben. Der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Wettbewerb mitgeteilt.

**Hotel:** **Vienna House Hotel Sonne Rostock**  
EUR 79,00 pro Einzelzimmer und Nacht  
EUR 99,00 pro Doppelzimmer und Nacht

**Vienna House Hotel Die Kleine Sonne Rostock**  
EUR 58,00 pro Einzelzimmer und Nacht  
EUR 73,00 pro Doppelzimmer und Nacht

**SPONSOREN: CENTOGENE AG, OSPA-Stiftung, YAMAHA-Music, Vienna House, Musik-Münkwitz Rostock, Dr. Diestel GmbH**

**SPENDEN:** für den 26. Lions Musikpreis Alt- und Tenorsaxofon in Rostock werden gern entgegengenommen.  
Bankverbindung: Hilfsfonds der Lionsfreunde Rostock e. V.  
Commerzbank, IBAN: DE44 1308 0000 0293 6896 00  
Verwendungszweck: 26. Lions Musikpreis Saxofon Rostock

Rostock, 24.10.2019

Prof. Dr. Christian Plath  
Organisation  
Beauftragter Musikpreis des Kabinetts  
LIONS INTERNATIONAL Distrikt 111ON

Christoph Enzel  
Fachberatung/Jury  
Hochschule für Musik und Theater  
Rostock